



## **CURS DE LLENGUA CATALANA NIVELL C**

### **Presentació**

L'objectiu global del curs és conèixer l'estructura de la llengua, cosa que és imprescindible per poder aprendre nous idiomes.

D'aquesta manera, repassarem aspectes d'ortografia i del sistema de puntuació, però es posarà especial èmfasi en els aspectes de morfosintaxi, ja que són fonamentals per poder escriure correctament textos acadèmics i administratius.

Concretament, es pretén que l'estudiant sigui capaç de:

- Escriure sense faltes d'ortografia
- Escriure amb correcció morfosintàctica
- Conèixer l'estructura d'una oració i identificar els seus complements
- Saber expressar la intenció i el propòsit comunicatiu
- Saber escriure un text coherent

### **Dades del curs**

- **Durada:** tres mesos.
- **Modalitat:** A distància, assistida mitjançant tutories directes amb el/la professor/a.
- **Serveis:** Accés a continguts i activitats d'avaluació i autoavaluació, accés i participació en fòrums temàtics i xats on line amb el tutor del curs.
- **Idioma:** Català
- **Preu:**
  - Sense conversa: 175 euros.
  - Amb una hora de conversa a la setmana via internet: 250 euros.



## ✓ Temari

### Apartat I. Ortografia i puntuació

#### i. ortografia

- 1.1. L'alfabet i la separació de síl·labes
- 1.2. Casos problemàtics de representació gràfica dels sons vocàlics
  - 1.2.1. El sistema vocàlic tònic i àton
  - 1.2.2. En posició àtona: quan escrivim *a* o *e*
  - 1.2.3. En posició àtona: quan escrivim *o* o *u*
- 1.3. Els diftongs i el hiat
- 1.4. L'accentuació
  - 1.4.1. Introducció
  - 1.4.2. Normes generals (mots aguts, plans i esdrúixols)
  - 1.4.3. Casos especials
- 1.5. La dièresi
  - 1.5.1. Concepte i les dues funcions bàsiques
  - 1.5.2. Estalvi de la dièresi
- 1.6. Casos problemàtics de representació gràfica dels sons consonàntics
  - 1.6.1. El sistema consonàntic
  - 1.6.2. La *b* i la *v*
  - 1.6.3. Les oclusives *b/p* ; *t/d* ; *c/g*
  - 1.6.4. Les nasals *m* i *n*
  - 1.6.5. Quan escrivim *s/ss/c/ç/z*
  - 1.6.6. Les grafies *l·l*, *l* i *ll*
  - 1.6.7. La *h*
  - 1.6.8. Quan escrivim *g/j* ; *x/ix* o *ig/tx*
  - 1.6.9. La *r* i la *rr*
- 1.7. El guionet
  - 1.7.1. Introducció
  - 1.7.2. Els prefixos
  - 1.7.3. Compostos cultes
  - 1.7.4. Compostos catalans
  - 1.7.5. Estrangerismes
  - 1.7.6. Davant dels pronoms febles
  - 1.7.7. En els numerals compostos
  - 1.7.8. Altres casos
- 1.8. L'apòstrof
  - 1.8.1. L'apòstrof en els articles definits
  - 1.8.2. L'apòstrof en la preposició *de*
  - 1.8.3. L'apòstrof en els pronoms febles
- 1.9. Contraccions



## i.i. Signes de puntuació i ortotipografia

### 2.1. Introducció dels signes de puntuació

- 2.1.1. Funció textual
- 2.1.2. Funció convencional

### 2.2. El punt

- 2.2.1. El valor del punt
- 2.2.2. Funció textual del punt
  - 2.2.2.1. El punt i seguit
  - 2.2.2.2. El punt i a part
  - 2.2.2.3. El punt final

- 2.2.3. Funció convencional

### 2.3. La coma

- 2.3.1. El valor de la coma
- 2.3.2. Funció textual de la coma
  - 2.3.2.1. El cas de les enumeracions
  - 2.3.2.2. Vocatius
  - 2.3.2.3. Els incisos
  - 2.3.2.4. Quan s'omet el verb
  - 2.3.2.5. Per a delimitar certes expressions (concessives, modals, temporals...)
  - 2.3.2.6. Oracions especificatives / oracions explicatives

- 2.3.3. Funció convencional

### 2.4. El punt i coma

- 2.4.1. Valor del punt i coma
- 2.4.2. Funció textual del punt i coma
- 2.4.2. Expressions adversatives i concessives
- 2.4.3. Funció convencional

### 2.5. Els dos punts

- 2.5.1. Valor dels dos punts
- 2.5.2. Funció textual dels dos punts
  - 2.5.2.1. Per a introduir
- 2.5.3. Funció convencional



## 2.6. Els punts suspensius

### 2.6.1. Valor dels punts suspensius

### 2.6.2. Funció textual dels punts suspensius

2.6.2.1. Per a deixar una frase inacabada / per a deixar oberta una enumeració

2.6.2.2. En les citacions textuales a l'interior de dos claudàtors

### 2.6.3. Funció convencional

## 2.7. Els claudàtors

### 2.7.1. Valor dels claudàtors

### 2.7.2. Funció textual dels claudàtors

2.7.2.1. Indicar l'omissió d'un fragment d'un text

### 2.7.3. Funció convencional

## 2.8. Els parèntesis

### 2.8.1. Valor dels parèntesis

### 2.8.2. Funció textual dels parèntesis

2.8.2.1. Quan coincideix amb altres signes de puntuació

### 2.8.3. Funció convencional

## 2.9. Les cometes

### 2.9.1. Valor de les cometes

### 2.9.2. Funció textual de les cometes

2.9.2.1. Classes de cometes

2.9.2.2. Citacions textuales

2.9.2.3. Mots amb valor afegit

2.9.2.4. Altres

### 2.9.3. Funció convencional

## 2.10. El guió

### 2.10.1. Valor del guió

### 2.10.2. Funció textual del guió

2.10.2.1. Classes de guions (guionet i guió llarg)

2.10.2.2. Casos en què s'utilitza

### 2.10.3. Funció convencional



## 2.11. Majúscules i minúscules

- 2.11.1. Majúscules demarcatives
- 2.11.2. Majúscules distintives

## 2.12. Altres signes

- 2.12.1. Els signes d'interrogació i exclamació
- 2.12.2. La barra inclinada
- 2.12.3. L'asterisc

## 2.13. Tipus de lletra

- 2.13.1. Rodona
- 2.13.2. Negreta
- 2.13.3. Cursiva

## 2.14. Referències bibliogràfiques

## 2.15. Abreviatures, sigles i símbols més freqüents

### **Apartat II. Aspectes de morfosintaxi i semàntica**

## 3.1. L'article

- 3.1.1. Concepte i classificació
- 3.1.2. L'ús incorrecte de «lo»

## 3.2. El nom

- 3.2.1. Casos problemàtics de gènere
- 3.2.2. Casos problemàtics de nombre
- 3.3.3. Mots invariables
- 3.3.4. Substantius que canvien de significat segons el gènere

## 3.3. El pronom

- 3.3.1. Pronoms personals forts
- 3.3.2. Pronoms personals febles
- 3.3.3. Pronoms relatiu

## 3.4. L'adjectiu

- 3.4.1. Adjectius de dues terminacions
- 3.4.2. Adjectius d'una terminació
- 3.4.3. Altres casos



### 3.5. Les preposicions

- 3.5.1. Preposicions fortes
- 3.5.2. Preposicions febles
- 3.5.3. Ús de les preposicions

- 3.5.3.1. Caiguda de les preposicions
- 3.5.3.2. Casos de dubte entre preposicions (a/en; a/de; per/per a; en/amb; fins/fins a; com/com a)
- 3.5.3.3. Usos incorrectes de locucions prepositives

### 3.6. El verb

- 3.6.1. Conjugació i classificació
- 3.6.2. Formes personals del verb
- 3.6.3. Formes no personals del verb

- 3.6.3.1. L'ús del gerundi

### 3.7. L'oració principal

- 3.7.1. Concepte
- 3.7.2. SN
- 3.7.3. SV

- 3.7.3.1. Complements del SV

### 3.8. L'oració subordinada

- 3.8.1. Concepte
- 3.8.2. Classes de subordinació

### 3.9. Barbarismes morfosintàctics

### 3.10 Barbarismes lèxicosemàntics



### **Apartat III. Expressió (temes 4 i 5)**

#### Tema 4. Expressió escrita

##### 4.1. Nivells de formalitat d'un text escrit/oral

##### 4.2. Tècniques de millora del lèxic

- 4.2.1. Lèxic general
- 4.2.2. Lèxic de tractaments protocol·laris
- 4.2.3. Mots crossa
- 4.2.4. Mots jòquer
- 4.2.5. Altres recomanacions

##### 4.3. Organització del discurs: oració, paràgraf, text

- 4.3.1. Estructura interna: idea central del paràgraf
- 4.3.2. Organització externa: articulació textual en paràgrafs, introducció, desenvolupament i cloenda

##### 4.4. Cohesió del discurs

- 4.4.1. Introducció
- 4.4.2. Els connectors que serveixen per estructurar el text (cohesió)

##### 4.5. Coherència del discurs

- 4.5.1. Introducció
- 4.5.2. Marcadors textuais

##### 4.6. Producció de text

- 1.6.1. Generació i organització d'idees
- 1.6.2. La pluja d'idees

##### 4.7. Diferents models de documents

- 4.7.1. Introducció
- 4.7.2. Esquema
- 4.7.3. Resum
- 4.7.4. Carta
- 4.7.5. Currículum
- 4.7.6. Ressenya
- 4.7.7. Treballs acadèmics
- 4.7.8. Assaig



## Tema 5. **Expressió oral**

5.1. Articulació i qualitats del discurs oral: estil, claredat, concisió, coherència, senzillesa, naturalitat

5.2. Finalitat del discurs

- 2.2.1. Informar
- 2.2.2. Convèncer
- 2.2.3. Persuadir
- 2.2.4. Entretenir

5.3. Adequació contextual

- 2.3.1. Tema
- 2.3.2. Entorn
- 2.3.3. Receptors

5.4. Qüestions fonètiques

- 5.5.1. Estàndard oral del català
- 5.5.2. Ortologia

5.5.2.2. Casos conflictius d'accentuació